

GRAAFAFINEN OHJEISTO

Diak

Diakonia-ammattikorkeakoulu

01 / 2018

VISUAALINEN ILME

Visuaalisella ilmeellä – tunnuksella, väreillä, kuvilla ja muodoilla – viestitetään yrityksen tai yhteisön arvoja ja strategiaa.

Hyvä visuaalinen ilme palvelee brändin strategiaa herättämällä kohderyhmässä toivottuja mielikuvia ja luomalla uskottavuutta.

Visuaalisen ilmeen sovellusten ja elementtien oikea ja yhtenäinen toteuttaminen vahvistaa yhteistä viestiä yhteisön ulkopuolelle.

Diakin sovelluksista on mastertiedostot, joita voi pyytää tarvittaessa Diakin viestinnältä. Osa toimistosovelluksista asennetaan käyttäjien koneille.

VISUAALINEN ILME	2
TUNNUS	3
Tunnusversiot	4
Ensijaisesti käytettävä tunnus	5
Vaihtoehtoinen tunnus	6
Nimitunnus	7
VÄRIT	8
Päävärit	9
Lisävärit	10
TYPOGRAFIA	11
Painettu ja digitaalinen ympäristö	12
Toimistoympäristö	13
MUOTOKIELI	14
Kirjainkaaret	15
Kirjainkuvio	16
Rajaaminen	17
Saumaton tapetti	18
KUVAMAAILMA	19
Opiskelijat	20
Henkilökunta	21
Tunnelma ja yksityiskohta	22
SOVELLUKSIA	23

TUNNUS

Diakin tunnuksen syvä sinivioletti väri ja kahden kirjaimen väliin, ihmisten oivallettavaksi, muodostuva risti sitovat tunnuksen Diakin perustaan: kirkollisen koulutuksen asiantuntijuuteen.

Voimakkaat kirjainmuodot viestivät rohkeudesta ja vakuuttavuudesta. Kirjainten kulmien pyöristys luo pehmeyttä ja lähestyttävyyttä intensiivisiin muotoihin.

TUNNUS / TUNNUSVERSIOT

Diakin tunnuksesta on **kolme erilaista versiota**, joita käytetään eri viestinnällisiin tarkoituksiin.

Virallinen tunnus on vaakaversio, jota käytetään ensisijaisena tunnukseksi.

Kun koulun nimi kirjoitetaan auki, käytetään **nimitunnusta**.

Vaihtoehtoista tunnusta käytetään kevyemmissä viestinnällisissä tarkoituksissa ja sovelluksissa.

The logo consists of the word "Diak" in a bold, purple, sans-serif font. The letter "i" has a solid purple dot above it. The letter "a" has a white plus sign inside its counter.

Ensisijainen tunnus

The logo features the stylized "Diak" on the left. To its right, the full name is written in a smaller, purple, sans-serif font: "DIAKONIA-AMMATTIKORKEAKOULU" on the first line, "DIACONIA" on the second line, and "UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES" on the third line.

**DIAKONIA-
AMMATTIKORKEAKOULU**
DIACONIA
UNIVERSITY OF
APPLIED SCIENCES

Nimitunnus. Käytetään kun koulun nimi kirjoitetaan auki.

The logo consists of the word "Diak" in a bold, purple, sans-serif font. The letter "i" has a solid purple dot above it. The letter "a" has a white plus sign inside its counter.

Vaihtoehtoinen tunnus.

Käytetään epävirallisimmissa sovelluksissa.

Kysy tarkempia ohjeita eri tunnusversioiden käyttöön
Diakin viestinnältä: viestinta@diak.fi

TUNNUS / ENSIJAISESTI KÄYTETTÄVÄ TUNNUS

Tunnuksesta on PDF-, JPG-, PNG- ja SVG-originaalitiedostot, joita tulee aina käyttää.

PDF-tiedostot ovat painettaviin sovelluksiin ja **JPG-, PNG-** ja **SVG-tiedostot** esitys- ja verkkokäyttöön.

PDF- ja SVG-tiedostomuodot sallivat tunnuksen suurentamisen ilman tunnuksen laadun heikkenemistä. JPG- ja PNG-tiedostomuotoja voi ainoastaan pienentää.

Kysy tarkempia ohjeita eri tunnusversioiden käyttöön Diakin viestinnältä: viestinta@diak.fi

Lataa originaalitiedostot täältä [↗](#)

VÄRIVERSIOT

Diak Diak (sinivioletti)

Diak Omena (vaaleanvihreä)

Diak Taivas (vaaleansininen)

Diak Sitruuna (keltainen)

Diak Marjapuuro (vaaleanpunainen)

Diak Valkoinen (negatiivi) / Käytetään tarvittaessa tummilla taustoilla. Diakille määritellyt kirkkaat päävärit toimivat hyvin myös tummien taustojen päällä.

Diak Musta / Käytetään vain erikoistapauksissa.

SUOJA-ALUE



Jotta Diakin tunnuksen luettavuus säilyisi aina hyvänä, tunnuksen ympärille on aina jätettävä suoja-alue, jolla ei saa sijaita muita graafisia elementtejä, tunnuksia tai tekstiä. Suoja-alueen koko on käytettävän tunnuksen I-kirjaimen pisteen korkeutta vastaava etäisyys.

MINIMIKOKO

Diak 5 mm / 16 px

Painettu

Tunnuksen minimikorkeus painetussa ympäristössä on 5 mm. Sitä pienempänä tunnuksen käyttö on kielletty.

Digitaalinen

Tunnuksen minimikorkeus digitaalisessa ympäristössä on 16 pikseliä. Sitä pienempänä tunnuksen käyttö on kielletty.

TUNNUKSEN KÄYTTÖ



Älä käytä tunnuksessa muita värejä kuin Diakin värejä.



Älä käytä tunnusversioita taustan päällä, kun kontrasti on riittämätön tai tausta rauhaton.



Älä käytä tunnusversioita taustan päällä, kun kontrasti on riittämätön tai tausta rauhaton.



Älä käytä huonosti yhteensoivia tai kontrastieroltaan huonoja väriyhdistelmiä.



Älä muuta tunnuksen suhteita.



Älä pyöritä tunnusta.



Älä lisää tunnukseen varjoja.



Älä käytä tunnusta viivaversiona.

TUNNUS / VAIHTOEHTOINEN TUNNUS

Vaihtoehtoisesta tunnuksesta on PDF-, JPG-, PNG- ja SVG-originaalitiedostot, joita tulee aina käyttää.

PDF-tiedostot ovat painettaviin sovelluksiin ja **JPG-, PNG- ja SVG-tiedostot** esitys- ja verkkokäyttöön.

PDF- ja SVG-tiedostomuodot sallivat tunnuksen suurentamisen ilman tunnuksen laadun heikkenemistä. JPG- ja PNG-tiedostomuotoja voi ainoastaan pienentää.

Kysy tarkempia ohjeita eri tunnusversioiden käyttöön Diakin viestinnältä: viestinta@diak.fi

Lataa originaalitiedostot täältä ↗

VÄRIVERSIOT



Diak
(sinivioletti)



Omena
(vaaleanvihreä)



Taivas
(vaaleansininen)



Sitruuna
(keltainen)



Marjapuuro
(vaaleanpunainen)

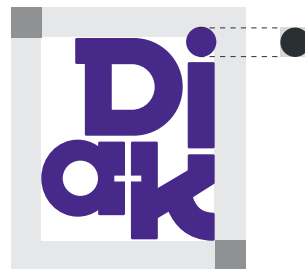


Valkoinen (negatiivi) / Käytetään tarvittaessa tummilla taustoilla. Diakille määritellyt kirkkaat päävärit toimivat hyvin myös tummien taustojen päällä.



Musta / Käytetään vain erikoistapauksissa.

SUOJA-ALUE



Jotta Diakin vaihtoehtoisen tunnuksen luettavuus säilyisi aina hyvänä, tunnuksen ympärille on aina jätettävä suoja-alue, jolla ei saa sijaita muita graafisia elementtejä, tunnuksia tai tekstiä.

Suoja-alueen koko on käytettävän tunnuksen I-kirjaimen pisteen korkeutta vastaava etäisyys.

TUNNUKSEN KÄYTTÖ



Älä käytä tunnuksessa muita värejä kuin Diakin värejä.



Älä käytä tunnusversioita taustan päällä, kun kontrasti on riittämätön tai tausta rauhaton.



Älä käytä tunnusversioita taustan päällä, kun kontrasti on riittämätön tai tausta rauhaton.



Älä käytä huonosti yhteensopivia tai kontrastieroltaan huonoja väriyhdistelmiä.



Älä muuta tunnuksen suhteita.



Älä pyöritä tunnusta.



Älä lisää tunnukseen varjoja.



Älä käytä tunnusta viivaversiona.

MINIMIKOKO



Painettu

Tunnuksen minimikorkeus painetussa ympäristössä on 8 mm. Sitä pienempänä tunnuksen käyttö on kielletty.

Digitaalinen

Tunnuksen minimikorkeus digitaalisessa ympäristössä on 28 pikseliä. Sitä pienempänä tunnuksen käyttö on kielletty.

TUNNUS / NIMITUNNUS

Nimitunnuksesta on PDF-, JPG-, PNG- ja SVG-originaalitiedostot, joita tulee aina käyttää.

PDF-tiedostot ovat painettaviin sovelluksiin ja **JPG-, PNG-** ja **SVG-**tiedostot esitys- ja verkkokäyttöön.

PDF- ja SVG-tiedostomuodot sallivat tunnuksen suurentamisen ilman tunnuksen laadun heikkenemistä. JPG- ja PNG-tiedostomuotoja voi ainoastaan pienentää.

Kysy tarkempia ohjeita eri tunnusversioiden käyttöön Diakin viestinnältä: viestinta@diak.fi

Lataa originaalitiedostot täältä [☞](#)

VÄRIVERSIOT



Diak
(sinivioletti)



Omena
(vaaleanvihreä)



Taivas
(vaaleansininen)



Sitruuna
(keltainen)



Marjapuuro
(vaaleanpunainen)



Valkoinen (negatiivi) / Käytetään tarvittaessa tummilla taustoilla. Diakille määritellyt kirkaat päävärit toimivat hyvin myös tummien taustojen päällä.



Musta / Käytetään vain erikoistapauksissa.

SUOJA-ALUE



Jotta Diakin nimitunnuksen luettavuus säilyisi aina hyvänä, tunnuksen ympärille on aina jätettävä suoja-alue, jolla ei saa sijaita muita graafisia elementtejä, tunnuksia tai tekstiä.

Suoja-alueen koko on käytettävän tunnuksen l-kirjaimen pisteen korkeutta vastaava etäisyys.

TUNNUKSEN KÄYTTÖ



Älä käytä tunnuksessa muita värejä kuin Diakin värejä.



Älä käytä tunnusversioita taustan päällä, kun kontrasti on riittämätön tai tausta rauhaton.



Älä käytä tunnusversioita taustan päällä, kun kontrasti on riittämätön tai tausta rauhaton.



Älä käytä huonosti yhteensoivia tai kontrastieroltaan huonoja väriyhdistelmiä.



Älä muuta tunnuksen suhteita.



Älä pyöritä tunnusta.



Älä lisää tunnuksen varjoja.



Älä käytä tunnusta viivaversiona.

MINIMIKOKO



8 mm / 48 px

Painettu

Tunnuksen minimikorkeus painetussa ympäristössä on 8 mm. Sitä pienempänä tunnuksen käyttö on kielletty.

Digitaalinen

Tunnuksen minimikorkeus digitaalisessa ympäristössä on 28 pikseliä. Sitä pienempänä tunnuksen käyttö on kielletty.



7

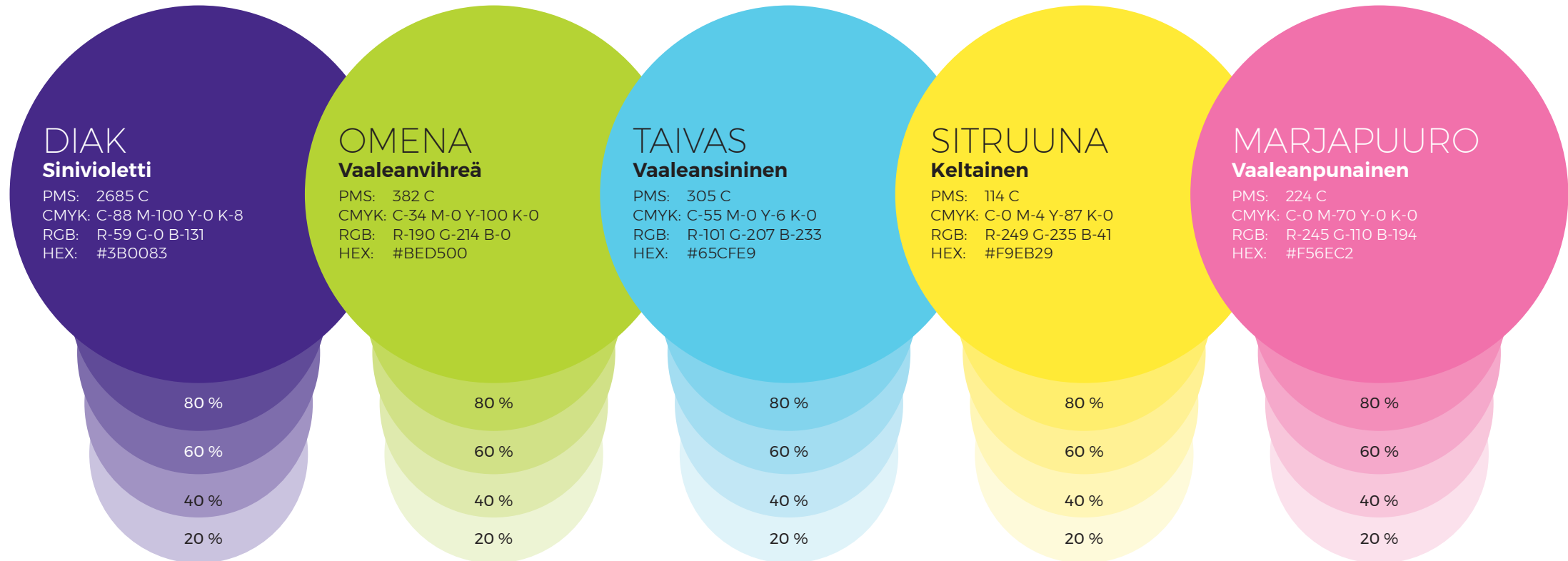
VÄÄRIT

Väreillä on visuaalisessa ilmeessä merkittävä rooli. Niihin liittyy paljon symboliikkaa, arvolatausta ja merkityksiä.

Diakin väreissä toistuu niin side Diakin perustaan kuin tekemisen modernius raikkaiden värien kautta.

Värien luova ja vapaa käyttö kasvattaa mielikuvaa Diakista nykypäivän laadukkaana, monipuolisena ja muutoskykyisenä korkeakouluna.

VÄRIT / PÄÄVÄRIT



Diakille on määritely **viisi pääväriä**, joita voi käyttää monipuolisesti erilaisissa sovelluksissa. Virallisten sovellusten värinä toimii Diak Sinivioletti. Kirkkaita päävärejä voi taas käyttää kaikessa muussa Diakin viestinnässä.

Pääväreistä voi luoda tarpeen niin vaatiessa osavärejä esimerkiksi graafi-elementteihin, mutta pääsääntönä on käyttää aina kompakteja värejä.

PMS- ja **CMYK-**värit ovat painettaviin sovelluksiin. **RGB-** ja **HEX-**väriarvot ovat esityskäyttöön ja digitaaliseen käyttöön määritellyt värit.

Kysy tarvittaessa lisää värien käytöstä Diakin viestinnältä: viestinta@diak.fi

VÄRIT / LISÄVÄRIT

Diakin kirkkaille pääväreille on määritelty niitä tukevat lisävärit.

Lisävärejä käytetään ainoastaan näiden päävärien yhteydessä ja pienemmässä roolissa kuin päävärejä.

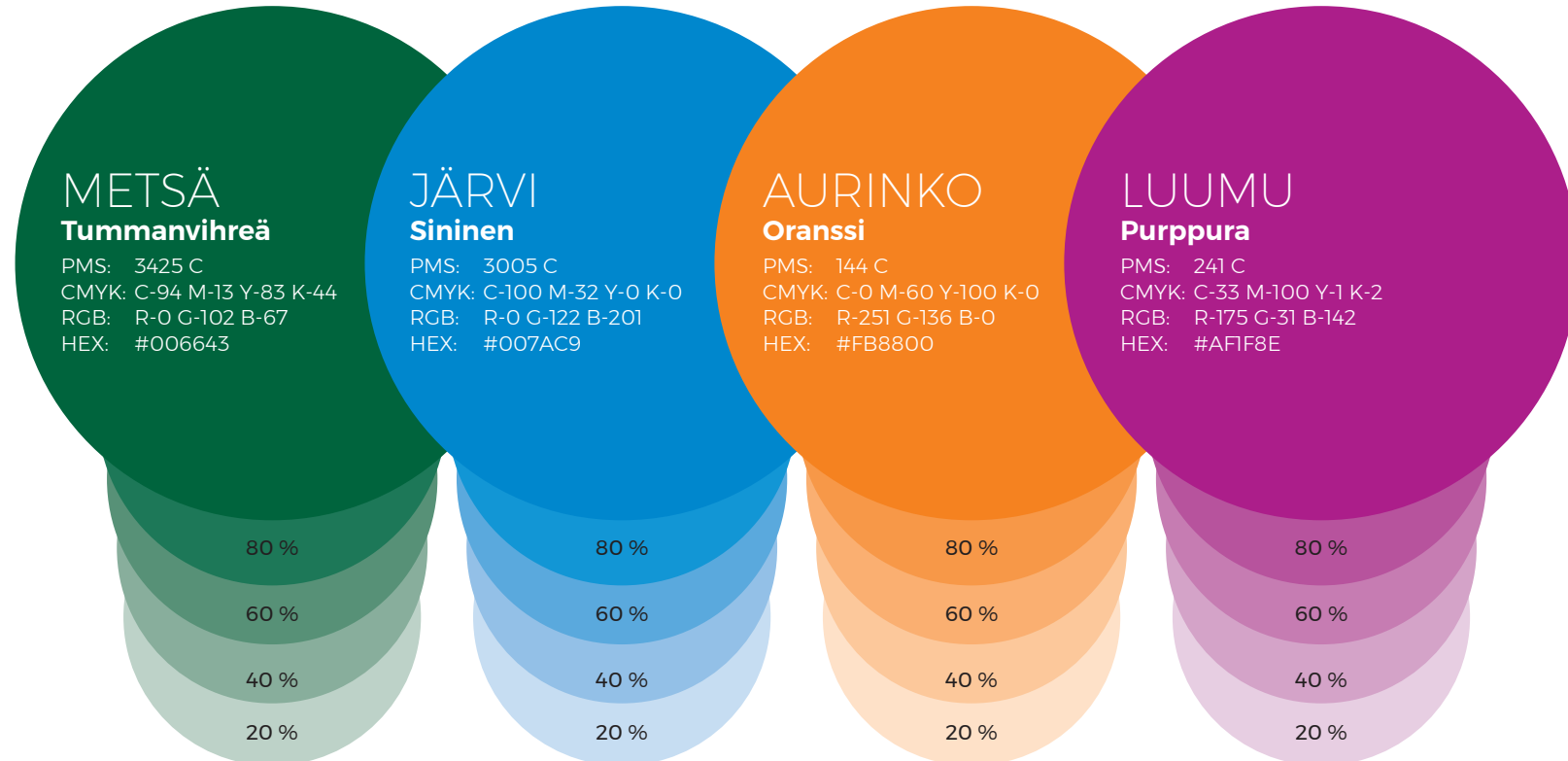
Lisäväreistä voi luoda tarpeen niin vaatiessa osavärejä esimerkiksi graafielementteihin, mutta pääsääntönä on käyttää aina kompakteja värejä

PMS- ja **CMYK**-värit ovat painettaviin sovelluksiin. **RGB-** ja **HEX**-väriarvot esityskäyttöön ja digitaaliseen käyttöön määritellyt värit.

KIRKKAAT PÄÄVÄRIT



LISÄVÄRIT



TYPOGRAFIA

Typografia viimeistelee viestin. Siksi typografian on oltava monipuolista ja selkeää, jotta se viestittää oikeita asioita.

Typografian tulee toimia myös eri viestintäalustoilla, jotta visuaalinen ilme säilyy muuttumattomana läpi eri medioiden.

TYPOGRAFIA / PAINETTU JA DIGITAALINEN YMPÄRISTÖ

Painetussa ja digitaalisessa ympäristössä Diakin kirjaintyypit ovat **Montserrat** (otsikoissa ja lyhyissä teksteissä) ja **Open Sans** (pitkissä teksteissä).

Molemmat kirjaintyypit ovat selkeitä ja luettavia sekä monipuolisia useine kirjasinleikkauksineen.

Molemmat kirjasinperheet ovat vapaasti ladattavissa Google Fonts -sivuston kautta.

<https://fonts.google.com/>

OTSIKOT JA LYHYET TEKSTISÄLLÖT

Thin Light Regular Bold Black

Montserrat

Montserrat on urbaani ja moderni päivitys julistetytografista Buenos Airesin Montserrat-kaupunginosan kaduilta. Kirjasimessa yhdistyvät vanhan typografian kauneus ja moderni ajattelu.

PITKÄT TEKSTISÄLLÖT

Light Regular Bold ExtraBold

Open Sans

Open Sans on humanistinen sans serif -kirjasintyyppi, jossa on avoimia muotoja ja neutraali mutta lähestyttävä olemus. Open Sansin kirjaimilla on erinomaiset luettavuusominaisuudet, joten se soveltuu loistavasti pitkien tekstisisältöjen kirjasimeksi.

ENSIMMÄISESTÄ RUNOSTA

Mieleni minun tekevi, aivoni ajattelevi lähteäni laulamahan, saa'ani sanelemahan, sukuvirttä suoltamahan, lajivirttä laulamahan. Sanat suussani sulavat, puhe'et putolevat, kielelleni kerkiävät, hampahilleni hajoovat.

Veli kulta, veikkoseni, kaunis kasvinkumppalini! Lähe nyt kanssa laulamahan, saa kera sanelemahan yhtehen yhyttyämme, kahta'alta käytyämme! Harvoin yhtehen yhyimme, saamme toinen toisihimme näillä raukoilla rajoilla, poloisilla Pohjan mailla. Lyökämme käsi kätehen, sormet sormien lomahan, lauloaksemme hyviä, parahia pannaksemme, kuulla noien kultaisien, tietä mielitehtoisien, nuorisossa nousevassa, kansassa kasuavassa: noita saamia sanoja, virsiä virittämiä vyöltä vanhan Väinämöisen, alta ahjon Ilmarisen, päästä kalvan Kaukomielen, Joukahaisen jousen tiestä, Pohjan peltojen periltä, Kalevalan kankahilta. Niit' ennen isoni lauloi kirvesvarrtta vuollessansa; niitä äitini opetti vääteessäsä värttinätä, minun lasna lattialla eessä polven pyöriessä, maitopartana pahaisna, piimäsuuna pikkaraaisna. Sampo ei puuttunut sanoja eikä Louhi luottehia: vanheni sanoihin sampo, katoi Louhi luottehisin, virsihin Vipunen kuoli, Lemminkäinen leikkilöihin.

Viel' on muitaki sanoja, ongelmoita oppimia

Tieohesta tempomia, kanervoista katkomia, risukoista riipomia, vesoista vetelemiä, päästä heinän hieromia, raitiolta ratkomia, paimenessa käyessäni, lasna karjanlaitumilla, metisillä mättähillä, kultaisilla kunnahilla, mustan Muurikin jälessä, Kimmon kirjavan keralla. Vilu mulle virttä virkkoi, sae saatteli runoja. Virttä toista tuulet toivat, meren aaltoset ajoivat. Linnut liitteli sanoja, puien latvat lausehia.

Kysy lisää Diakin typografiasta
Diakin viestinnältä: viestinta@diak.fi

TYPOGRAFIA / TOIMISTOYMPÄRISTÖ

Toimistoympäristössä ja Office-ohjelmistoissa Diakin kirjasyntyyppi on **Franklin Gothic**.

Franklin Gothic -kirjasinperhe tulee Microsoftin käyttöliittymän mukana.

OTSIKOT JA LYHYET TEKSTISISÄLLÖT

Demi

Demi Italic

Franklin

Demi-kirjasinleikkausta käytetään myös tekstikorostuksissa.

PITKÄT TEKSTISISÄLLÖT

Book

Book Italic

Gothic

ENSIMMÄISESTÄ RUNOSTA

Mieleni minun tekevi, aivoni ajattelevi lähteäni laulamahan, saa'ani sanelemahan, sukuvirttä suoltamahan, lajivirttä laulamahan. Sanat suussani sulavat, puhe'et putoelevat, kielelleni kerkiävät, hampahilleni hajoovat.

Veli kulta, veikkoseni, kaunis kasvinkumppalini! Lähe nyt kanssa laulamahan, saa kera sanelemahan yhtehen yhyttyämme, kahta'alta käytyämme! Harvoin yhtehen yhyimme, saamme toinen toisihimme näillä raukoilla rajoilla, poloisilla Pohjan mailla. Lyökämme käsi kätehen, sormet sormien lomahan, lauloaksemme hyviä, parahia pannaksemme, kuulla noien kultaisien, tietä mielitehtoisien, nuorisossa nousevassa, kansassa kasuavassa: noita saamia sanoja, virsiä virittämiä vyöltä vanhan Väinämöisen, alta ahjon Ilmarisen, päästä kalvan Kaukomielen, Joukahaisen jousen tiestä, Pohjan peltojen periltä, Kalevalan kankahilta. Niit' ennen isoni lauloi kirvesvartta vuollessansa; niitä äitini opetti väätessänsä värttinätä, minun lasna lattialla eessä polven pyöriessä, maitopartana pahaisna, piimäsuuna pikkaraitsna. Sampo ei puuttunut sanoja eikä Louhi luottehia: vanheni sanoihin sampo, katoi Louhi luottehisin, virsihin Vipunen kuoli, Lemminkäinen leikkilöihin.

Viel' on muitaki sanoja, ongelmointa oppimia

tieohesta tempomia, kanervoista katkomia, risukoista riipomia, vesoista vetelemiä, päästä heinän hieromia, raitiolta ratkomia, paimenessa käyessäni, lasna karjanlaitumilla, metisillä mättähillä, kultaisilla kunnahilla, mustan Muurikin jälessä, Kimmon kirjavan keralla. Vilu mulle virttä virkkoi, sae saatteli runoja. Virttä toista tuulet toivat, meren aaltoset ajoivat. Linnut liitteli sanoja, puien latvat lausehia.